

algar do Carvão

centro de visitantes © visitors centre



Monumento Natural | **Terceira** | **Azores**





PRIMEROS DESCENSOS

El primer descenso al Algar do Carvão, en 1893, fue efectuado por Cândido Corvelo con la utilización de una cuerda. En el segundo descenso, en 1934, participó Didier Couto que diseñó el primer perfil del algar. Sólo a partir del 18 de agosto de 1963 ocurrirán descensos organizados al interior, recurriendo a la "cadeira" y "calção". Ese grupo de entusiastas, los primeros en explorar todo el algar, crearon el 1 de diciembre de 1963 la Associação Os Montanheiros.

CONSTRUCCIÓN DEL TÚNEL Y ESCALERAS INTERIORES

Los fines de semana y festivos comprendidos entre mayo de 1965 a noviembre de 1966, los Montanheiros cavaron en el Pico do Carvão un túnel de 35 metros, más tarde alargado y consolidado. Hicieron escaleras, inicialmente en madera, para permitir visitar todo el interior. Después de construido el camino de conexión al Algar do Carvão, el 1 de diciembre de 1968 se procedió a la respectiva inauguración, fecha de la primera apertura al público. En 1970 se realiza la electrificación de la gruta.



El Algar do Carvão es una notable chimenea volcánica, clasificada como Monumento Natural debido a su riqueza patrimonial y rareza.

Al principio, el magma intentó romper el duro manto de roca de traquita existente sin conseguirlo. En esos intentos, la presión y el calor moldearon las bóvedas y paredes interiores. Luego, las lavas basálticas encontraron en la roca al lado fragilidades, lo que permitió romper hacia el exterior y formar este aparato volcánico.

En la fase final, el magma retrocedió hacia el interior de los conductos y de la cámara magmática, dejando un vacío – el Algar do Carvão. De este evento restan pequeños revestimientos de basalto que se mantienen adheridos a las paredes de traquita, habiendo ya caído las cúpulas por la fuerza de la gravedad y los movimientos tectónicos. Revestida internamente por depósitos de sílice amorfo, son las estalactitas que



más llaman la atención al visitante.

El agua, que atraviesa las rocas y escorias, disuelve minerales férricos y de sílice. Al liberarse, precipitándose sobre el vacío, deja en las bóvedas y en las paredes interiores depósitos de estos minerales en forma de estalactitas de sílice de color blanco o vetas rojizas de óxidos de hierro. Entre otras formaciones, podemos ver también

lavas negras esmaltadas a revestir paredes o formando láminas pendientes, escorrentías de cuando a lava pastosa o refundida se solidificó. La apertura al exterior tiene una anchura de 15 a 20 m. Descendiendo un talud de 45 m encontramos una rampa de 18 m y un nuevo talud que termina en la laguna de aguas cristalinas, en un total de +/- 90 metros, quedando el túnel de acceso sensiblemente en medio de esa profundidad. La laguna se alimenta por la lluvia que entra por el cráter, por las gotas que gotean del techo y por pequeños nacientes inmersos en la laguna. El fondo es muy irregular, debido a las derrocadas del pasado. La profundidad varía mucho a lo largo del año, pudiendo alcanzar al final del Inverno más de una decena de metros y prácticamente secar en los veranos en que no llueve.





10

FLORA Y FAUNA

La luminosidad limita la distribución de las especies vegetales. Las paredes del algar están parcialmente recubiertas por diferentes especies de hepáticas, musgos, helechos y arbustos. Varias de estas especies son endémicas de las Azores, como el laurel, el brezo y el acebo. En las zonas más profundas, casi sin luz, surgen algas verdes, mohos y diatomeas. En la fauna cavernícola, adaptada a la vida subterránea, se destaca un escarabajo endémico de esta isla, un ciempiés y dos especies de arañas también endémicas. En términos de vertebrados, es posible observar algunas aves que se refugian en la vegetación de la parte más alta de la chimenea.



11

9

NO ESTÁ PERMITIDO AL VISITANTE:

- La recogida, captura o tenencia de cualquier especie animal o vegetal
- La toma de muestras geológicas o otros inertes
- El depósito de residuos de cualquier tipo
- Caminar fuera de los recorridos identificados
- Fumar dentro de la cueva
- Cualquier acto que perturbe el equilibrio ecológico de este Monumento Natural

CONTRIBUYA PARA LA PRESERVACIÓN DE UN PATRIMÓNIO QUE ES SUYO TAMBIÉN



Cualquier actividad humana, de carácter económico, científico o de ocio, requiere comportamientos y actitudes que garanticen el pleno respeto por el local.

Vista aérea del Pico do Carvão

Edição:

Associação Os Montanheiros
www.montanheiros.com

Fotos:

Associação Os Montanheiros 3, 4, 5, 6, 7, 8
Jorge Góis 1, 2, 9
Paulo A. V. Borges 11
Paulo Henrique Silva 10

